

Carnet de Bord

KIEV Andy

BTS SIO 2 option Développement
d'applications stage Du 12 Janvier au 20
Février 2026

Tuteur de stage : Pierrick RIVET

Semaine 1

Lundi 12 Janvier 2026 (Jour 1)

Mission du Jour : Base de Wordpress

Aujourd'hui, j'ai revu les bases de Wordpress, ses fonctionnalités, les extensions les plus utilisées. J'ai revu le constructeur de page Elementor pour mieux comprendre son interface et ses outils de mise en page.

Semaine 1

Mardi 13 Janvier 2026 (Jour 2)

Mission du Jour : Éditeur Gutenberg

Aujourd'hui, je me suis informé sur les dernières mises à jour de WordPress, la version actuelle est la 6.9. En ce qui concerne les nouveautés, le système Gutenberg a été amélioré. Lors de l'édition de contenu d'une page, on peut maintenant insérer des notes dans les blocs, visualiser l'image lors du glisser-déposer. Il y a l'ajout du bloc accordéon qui permet d'afficher les éléments sous forme de liste dépliable, on peut faire une requête sur les termes pour afficher les catégories de blog, il y a l'ajout du bloc maths pour afficher des expressions mathématiques, l'ajout des paragraphes et titres extensibles qui s'adaptent selon la largeur du conteneur, les temps de lecture qui indiquent en combien de temps la page sera lue, et la dernière fonctionnalité concerne la palette de commande qui a été étendue et permet donc de naviguer sur toute l'administration.

Semaine 1

Mercredi 14 Janvier 2026 (Jour 3)

Mission du Jour : Full Site Editing

Aujourd'hui, j'ai découvert le Full Site Editing (FSE), le FSE permet de créer le contenu et la structure d'un site à l'aide des thèmes. J'ai appris que le thème définit la structure globale du site, notamment les couleurs et les polices utilisées. La composition correspond à un ensemble de blocs prédéfinis qu'on peut insérer pour construire facilement une mise en page. Le FSE facilite la création, personnalisation et l'organisation d'un site internet qui est plus intuitive.

Semaine 1

Jeudi 15 Janvier 2026 (Jour 4)

Mission du Jour : Création de site FSE

Aujourd'hui, je me suis entraîné à créer des sites internet pour mieux comprendre le Full Site Editing. J'ai utilisé le thème Astra avec le modèle Control B. J'ai découvert le fonctionnement du thème Astra ainsi que sa mise en page, sa police et ses couleurs.

Semaine 1

Vendredi 16 Janvier 2026 (Jour 5)

Mission du Jour : Création de la page d'accueil

Aujourd'hui, j'ai commencé à créer une page d'accueil avec l'éditeur Gutenberg sur WordPress. J'ai commencé par importer le thème Kadence avec le modèle de site Freelance. Ensuite j'ai intégré le bloc bannière qui contient une image, un titre et une description pour présenter l'entreprise. Ensuite j'ai créé une section qui contient une galerie d'images et une page qui présente les services.

Semaine 2

Lundi 19 Janvier 2026 (Jour 6)

Mission du Jour : Rectification de la page d'accueil

Aujourd'hui, j'ai rectifié la page d'accueil, enlevé la marge extérieure de la page d'accueil, j'ai rectifié les titres h1 et h2, j'ai aligné les images qui avaient une marge, j'ai ajouté un bloc 2 colonnes en grande largeur. Ensuite, pour améliorer la page, j'ai ajouté un bloc Media & Text qui contient une image et du texte.

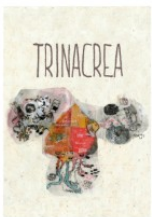
Semaine 2

Mardi 20 Janvier 2026 (Jour 7)

Mission du Jour : Création de la page de présentation

Aujourd'hui, j'ai créé la page de présentation, j'ai ajouté du texte, du titre, une marge externe pour centrer le contenu, ajouté une section (notre histoire) sous forme de chronologie.

2 vies : Le Nord / La Creuse



De 2005 à 2008 : Création de Trinacrée

C'est plus de 50 [concerts improvisés](#) dans toute la métropole lilloise, 3 ateliers « pluri-disciplinaires » et « pluri-public » d'envergures ; c'est la création [Trinacrée](#) regroupant des musiciens maliens, cubains, gnavi et européens de Jazz et de musiques balkaniques.

Durant ces années il s'agit aussi C'est un partenariat au long court avec la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités certains de ses membres, avec RIF l'acteur du développement culturel durable en région, avec la ville de Lille et les institutions territoriales.

En 2009 : Pause du collectif

Les méandres de la vie entraînant le D.A (Arnaud Clerc) du collectif à l'étranger, le collectif est mis en sommeil.



Semaine 2

Mercredi 21 Janvier 2026 (Jour 8)

Mission du Jour : Création de la page Le Théâtre Forum

Aujourd'hui, j'ai rectifié la marge qui ne respectait pas la structure du site, j'ai mis un bloc espacement pour aérer les blocs de la chronologie. Ensuite, j'ai créé la page Le théâtre forum, j'ai d'abord ajouté le titre, le texte, ajouté des liens externes, j'ai ajouté une galerie d'images, un bouton, ensuite j'ai ajouté la page au menu de navigation. J'ai redéfini la taille des titres, supprimé le bouton header, enlevé la marge extérieure à chaque bloc et les ai mises dans une section qui englobe le contenu, lors d'un clic sur un lien externe, j'ai mis ouvrir dans un nouvel onglet. Même correction sur la page présentation.

Dans sa quête d'investir le champs des engagements en faveur d'une culture du vivant, le collectif s'équipe des outils du théâtre de l'opprimé : Le théâtre forum et le théâtre image. Il les déploie dans le cadre d'ateliers spécialement dédiés ou par l'intégration de cet outil dans de plus vastes dispositifs pluridisciplinaires. Consultez nos exemples : [Pas plus qu'à fond](#) et [Les paradoxes de l'autonomie](#)

Semaine 2

Jeudi 22 Janvier 2026 (Jour 9)

Mission du Jour : Création de la page Atelier

Aujourd'hui, j'ai créé la page atelier puis plusieurs pages pour répartir le contenu, j'ai ajouté un titre, un texte et une galerie d'images, j'ai créé une section pour centrer les images et le texte.

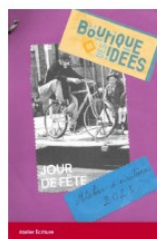
Semaine 2

Vendredi 23 Janvier 2026 (Jour 10)

Mission du Jour : Rectification de la page Atelier

Aujourd'hui, j'ai rectifié la page Atelier, j'ai fusionné les pages pour en former qu'une car le contenu était mal organisé, j'ai ajouté un bloc media & text, rectifié les titres, corrigé les alignements de mes textes. Ensuite j'ai créé un lien fantôme qui permet de contenir des sous-liens dans la nav bar, j'ai ensuite amélioré la nav bar, j'ai ajouté un menu hamburger.

Atelier écriture



En 2023, le Tiers Lieu La Boutique des Idées déploie un diagnostic de territoire. Comme point d'orgue festif de ce diagnostic, La boutique confie au collectif ...Ossi Mais Pakeu! d'organiser un atelier d'écriture de chansons en amont du bal avec La Volubile Orchestre.

S'appuyant sur les capsules sonores recueillies lors de ce diagnostic, une petite dizaine d'habitantes et d'habitants, de 7 à 77 ans, entreprennent l'écriture de paroles de chanson, racontant donc leur vie locale.

Une dizaine de séances plus tard, le groupe de paroliers produira alors une dizaine de textes de chansons qui seront remises au chanteur de La Volubile Orchestre en direct pendant le bal afin qu'il improvise leur interprétation.

Semaine 3

Lundi 26 Janvier 2026 (Jour 11)

Mission du Jour : Création de la page Les ?

Aujourd'hui, j'ai déplacé le menu burger pour le mettre à gauche, ensuite, je l'ai ajouté dans les autres pages et je les ai rendues responsives. Après cela, j'ai créé une page nommée "Les ?". J'ai commencé par paramétrer la page en désactivant le titre, en mettant la mise en page en pleine largeur et en désactivant l'entête. J'ai ensuite ajouté un titre, du texte, des titres, une galerie. Pour finir, j'ai ajouté le menu burger et la page dans le menu de navigation.

Pourquoi OMPK ?

- Le collectif a été résident de La Malterie à Lille pendant presque 2 ans
- Ouverture de Saison de la MJC de Croix (59). Karaoke improvisé « dans l'esprit de ... » (improviser avec le public textes et musiques de chanson interpréter dans l'esprit de ... Attention à la tentation ! Reprise interdite !)

Nos sessions



Semaine 3

Mardi 27 Janvier 2026 (Jour 12)

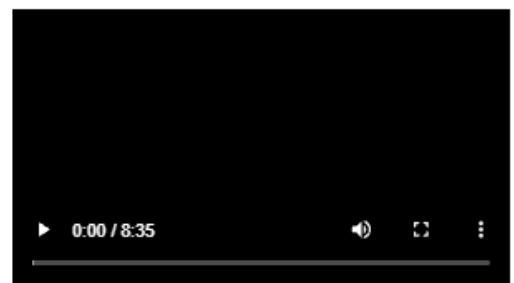
Mission du Jour : Création de la page parcours artistique

Aujourd'hui j'ai créé la page Parcours artistique, j'ai ajouté un titre, un texte, une image accompagnée d'un texte, ensuite je les ai rangés dans une section pour appliquer une marge puis j'ai publié la page, ajouté le menu burger et ajouté dans le menu de navigation.

Un patrimoine (architectural, naturel, immatériel...) à valoriser ? Une question à traiter ? Un sujet à célébrer ?

Le collectif...Ossi Mais Pakeu ! repère et étudie le sujet. En collaboration avec la structure commanditaire, il écrit un parcours artistique pluridisciplinaire et déploie une équipe artistique sur plusieurs étapes. Sous tendues par le repérage et l'étude du sujet, les formes artistiques servent le propos et restent néanmoins improvisées afin maintenir le lien entre le public, le sujet et les artistes.

Parcours artistique ...Ossi Mais Pakeu ! À la Villa Cavrois : Le modernisme, les modernes et la nature.



Semaine 3

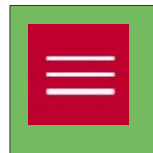
Mercredi 28 Janvier 2026 (Jour 13)

Mission du Jour : Création de la page trinacrée

Aujourd'hui, j'ai réactivé les entêtes et supprimé les menus burger. J'ai installé l'extension Fullscreen Menu qui facilite la création de menu burger et l'implémentation du menu dans chaque page. J'ai paramétré les couleurs du menu. Ensuite j'ai créé la page Trinacrée, j'ai ajouté le titre, le texte, une image accompagnée d'un texte, un audio. Après, j'ai réglé la hauteur du menu burger et décalé le logo à gauche via le CSS additionnel.

Trinacrée

L'orchestre Trinacrea Il est le fruit aussi rêvé que miraculeux du collectif ...Ossi Mais Pakeu! : un orchestre-triptyque à 3 percussions, 3 vents et 3 voix où se rencontreraient des musiciens venants d'horizons culturels diverses mais partageant un même rapport à la c « C »réation et à l'improvisation. Plus qu'un orchestre, l'intention d'incarner un concept fort : le souffle créateur.



Accueil

Présentation

Transmission

Les ?

Parcours artistique

Trinacrée

La volubile orchestre

Semaine 3

Jeudi 29 Janvier 2026 (Jour 14)

Mission du Jour : Création de la page volubile orchestre

Aujourd'hui, j'ai créé la page Volubile orchestre, j'ai ajouté le titre, le texte, l'image accompagnée du texte, une liste, puis j'ai publié le menu et je l'ai ajouté au menu burger.

L'agora

Le bal qui parle, un début d'enquête

Le bal est totalement improvisé, autant la musique que les paroles. Mais de quoi parlent les chansons du bal ?

C'est le public qui en début de bal choisit les sujets des chansons. Au hasard de la roue les sujets tombent dans la bouche du chanteur qui s'en empare. Autrement dit par l'intermédiaire du chanteur le bal parle et danse les humeurs du public.

Les avants du bal

les ateliers

La Volubile orchestre ce sont aussi des ateliers en amont afin d'approfondir les interactions avec le public.

Afin de ne pas seulement soumettre des sujets de chanson à l'aléa de l'improvisation du chanteur, La volubile propose des ateliers d'écriture de chanson. Soumis aux contraintes du parolier, un public, un territoire peut alors aborder précisément et néanmoins artistiquement des sujets qui lui sont chers...

Afin d'augmenter les interactions musicales avec l'orchestre, La Volubile propose également des ateliers chorégraphiques destinés à établir des codes corporels, chorégraphiques destinés à orienter l'orchestre.

Semaine 3

Vendredi 30 Janvier 2026 (Jour 15)

Mission du Jour : Création de la page d'accueil

Aujourd'hui, je dois créer une page d'accueil en version mobile à partir d'une maquette d'un tout nouveau site. J'ai commencé par installer le thème Kadence et je l'ai activé, puis j'ai installé l'extension Kadence Block et je l'ai également activée. J'ai commencé par ajouter le titre et le paragraphe, ensuite j'ai appliqué une couleur de fond avec une image, j'ai ensuite modifié la marge, réglé la taille des titres, l'espacement des lettres pour qu'il soit comme la maquette.

Semaine 4

Lundi 02 Février 2026 (Jour 16)

Mission du Jour : Création de la page d'accueil

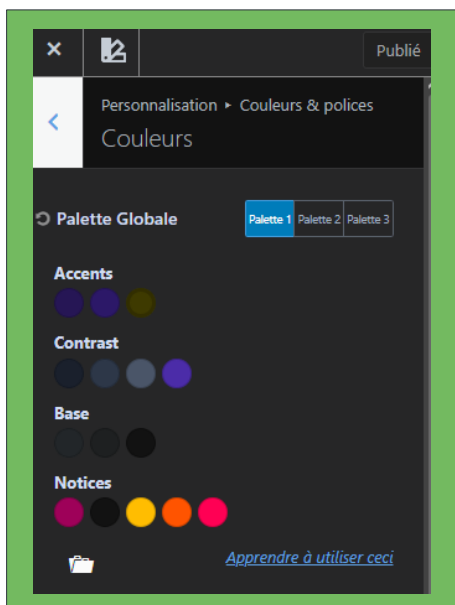
Aujourd'hui, j'ai réajusté les marges de tous mes blocs, j'ai ajouté des images pour compléter une section, et je me suis renseigné sur comment déplacer une image d'arrière-plan.

Semaine 4

Mardi 03 Février 2026 (Jour 17)

Mission du Jour : Création de la page d'accueil

Aujourd'hui, j'ai rectifié la page en personnalisant la palette de couleur avec les couleurs dont j'avais besoin pour éviter de rechercher les couleurs, j'ai appliqué le mode pleine largeur sur les blocs pour qu'il soit adapté sur l'écran d'ordinateur, j'ai remonté le texte, mis un écart sur les lettres et réglé la hauteur des lignes. J'ai ensuite créé une section pour y placer l'entête pour qu'il soit adapté sur le PC, pour que le texte soit par-dessus l'image d'arrière-plan, j'ai appliqué une couleur d'arrière-plan sur le texte et après j'ai ajouté des images associées au texte.

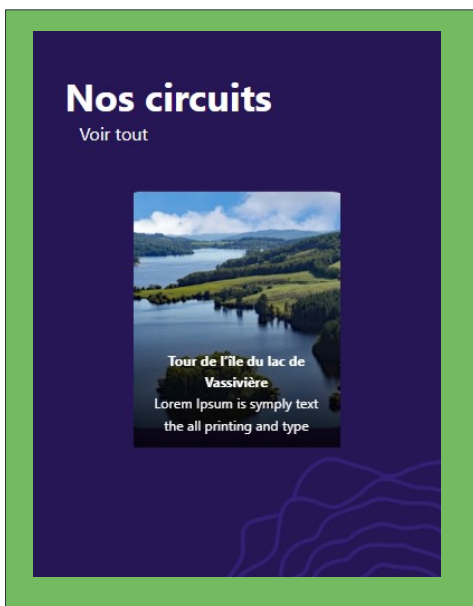


Semaine 4

Mercredi 04 Février 2026 (Jour 18)

Mission du Jour : Création de la page d'accueil

Aujourd'hui, j'ai ajouté une galerie de type carrousel fluide en désactivant les flèches et les styles de point, en personnalisant les colonnes selon l'appareil, j'ai modifié la hauteur et l'espacement des titres, j'ai créé un pied de page et personnalisé la couleur de texte.

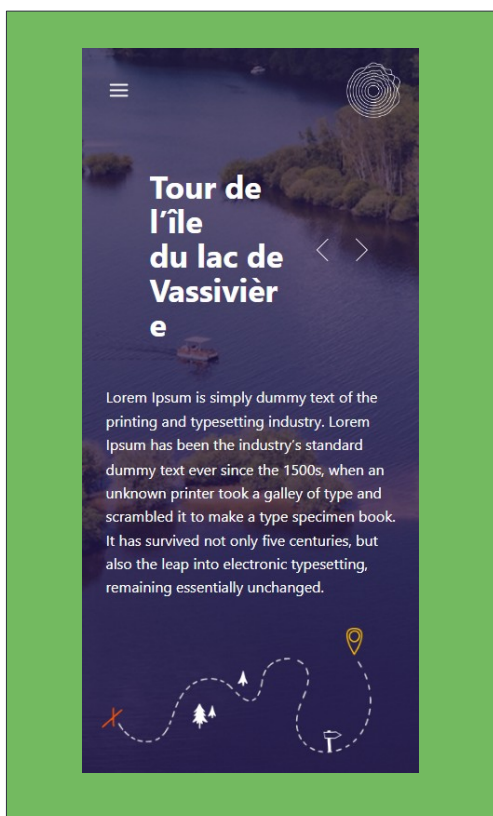


Semaine 4

Jeudi 05 Février 2026 (Jour 19)

Mission du Jour : Création de la page d'accueil et de la page nos circuits

Aujourd'hui, j'ai créé des sections pour pouvoir adapter le contenu au format ordinateur, puis j'ai ajouté le header et le footer. Ensuite, j'ai créé la page Nos circuits, j'ai ajouté une galerie, ajusté l'espacement et la hauteur des lettres, ajouté une image en arrière-plan.

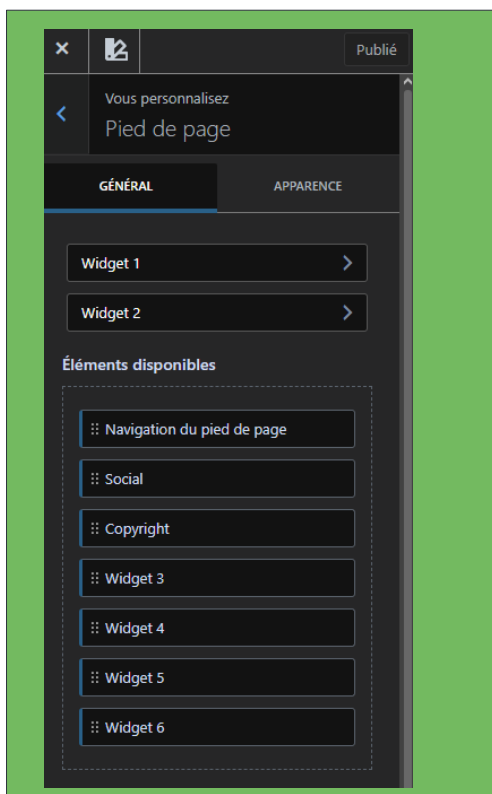


Semaine 4

Vendredi 06 Février 2026 (Jour 20)

Mission du Jour : Rectification de la page d'accueil

Aujourd'hui, j'ai remplacé les images par des images plus nettes, rectifié les marges sur le mode téléphone, ajouté l'icône en arrière-plan manquante, enlevé le footer et je l'ai personnalisé dans le FSE.



Semaine 5

Lundi 09 Février 2026 (Jour 21)

Mission du Jour : Création de la page Artiste

Aujourd'hui, j'ai créé le footer dans le FSE, j'ai ajouté un logo et un texte via les widgets, j'ai ajouté un bouton défilement vers le haut. J'ai appliqué une couleur d'arrière-plan au pied de page. Ensuite, j'ai créé la page artiste, j'ai désactivé l'entête et le pied de page pour ajouter le mien, j'ai commencé par créer la première section, avec l'ajout d'un logo, de texte et d'une image, ensuite pour la deuxième section, j'ai ajouté du contenu texte et une galerie d'image et pour la troisième section, j'ai ajouté 2 titres, un contenu texte, un séparateur et j'ai mis l'icône en arrière-plan. Pour le mode ordinateur, j'ai mis les sections en pleine largeur.

Semaine 5

Mardi 10 Février 2026 (Jour 22)

Mission du Jour : Rectification de la page d'accueil

Aujourd'hui, j'ai apporté des modifications à la page d'accueil, j'ai intégré une icône pour le menu burger, réduit les dimensions des images, modifié la palette de couleurs, corrigé le bas de page en mode téléphone et ajusté les marges dans la section préparation.

Semaine 5

Mercredi 11 Février 2026 (Jour 23)

Mission du Jour : Modification des pages du site

Aujourd'hui, Sur la page d'accueil, j'ai réglé la marge externe de la première section, pour le mode ordinateur, j'ai ajusté la taille des textes, les marges. Sur la page artiste, j'ai réglé la hauteur des lignes, espacé les sections. Sur la page circuit, j'ai remplacé les médias & textes par des blocs textes avancés, j'ai ajouté une icône que j'ai ensuite dupliquée, j'ai modifié la taille des titres et j'ai mis les titres en gras. Tout en haut de la première section, j'ai ajouté 2 icônes flèches.



**Sebastian
Sanchez
Giraldo**

Pianiste, compositeur et
musicologue

« Dès que l'homme touche à la nature, il en bouleverse l'équilibre. Il lui revient donc non seulement d'intervenir, mais aussi de protéger, préserver et faire vivre cette harmonie fragile. Sa valeur est inestimable, pour nous et pour ceux qui viendront après. Car la nature, comme nous, est en perpétuelle mutation. »

Email : latangatamanu@gmail.com
Site Web : www.sebastiansanchez75.com
Nationalité : **Colombienne**
Age : **41 ans**



Biographie

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Semaine 5

Jeudi 12 Février 2026 (Jour 24)

Mission du Jour : Modification des pages du site

Aujourd'hui, sur la page artiste, j'ai mis les sections en pleine largeur. Dans le pied de page, j'ai agrandi le logo. J'ai corrigé les problèmes de couleur sur le logo et sur le mode ordinateur, j'ai centré la première section. Dans la page circuit, j'ai ajouté un bloc accordéon et j'ai mis à l'intérieur mes textes avancés, j'ai enlevé l'icône par défaut, j'ai mis une couleur d'arrière-plan violet, j'ai appliqué une couleur de survol. J'ai enlevé l'icône par défaut, j'ai mis une couleur d'arrière-plan violet, j'ai appliqué une couleur de survol.

Parcours poétique

Parcours documentaire

Expérimental et artistique

Semaine 5

Vendredi 13 Février 2026 (Jour 25)

Mission du Jour : Rectification de la page circuits

Aujourd'hui, j'ai réglé les erreurs de marges des blocs colonnes, je les ai remplacés par des blocs media & text, puis j'ai réglé les erreurs de marge entre le mode ordinateur et téléphone de mes pages.

Semaine 6

Lundi 16 Février 2026 (Jour 26)

Mission du Jour : Rectification des pages

Aujourd'hui, j'ai rectifié la page d'accueil, j'ai diminué la marge de la première section, j'ai réduit les marges entre les blocs médias & sections, pour le pied de page, j'ai agrandi le logo et j'ai laissé une marge en haut et en bas, pour la page artiste j'ai agrandi le titre de présentation.

Semaine 6

Mardi 17 Février 2026 (Jour 27)

Mission du Jour : Rectification de la page circuit

Aujourd'hui, j'ai réglé la section de présentation de l'artiste qui contenait des marges en trop entre le mode ordinateur et le mode portable, j'ai corrigé mes blocs de la première section car en passant du mode téléphone à ordinateur, mes blocs n'étaient pas pareils, j'ai mis mes blocs dans une section, j'ai réglé les lettres en majuscule et j'ai réglé la largeur maximale du texte pour que la couleur d'arrière-plan soit seulement derrière le texte.

Semaine 6

Mercredi 18 Février 2026 (Jour 28)

Mission du Jour : Rectification des pages

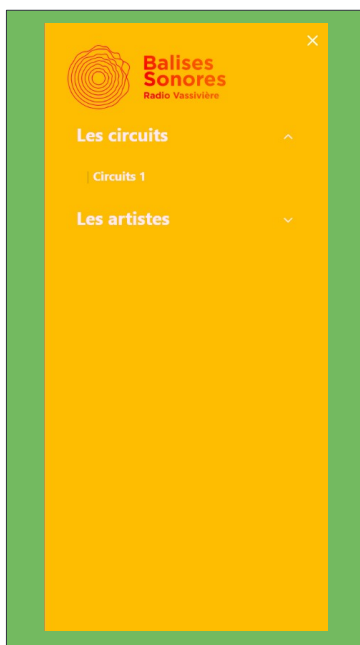
Aujourd'hui, j'ai enlevé la bande blanche entre les sections dans la page circuit, j'ai enlevé le padding automatique de la page d'accueil via la personnalisation du CSS additionnel, j'ai mis des images de meilleure qualité dans la section préparation.

Semaine 6

Jeudi 19 Février 2026 (Jour 29)

Mission du Jour : Personnalisation du menu de navigation

Aujourd'hui, j'ai personnalisé le menu de navigation, j'ai mis l'arrière-plan en jaune, j'ai ajouté un lien fantôme intitulé Les circuits qui contiendra tous les circuits, ensuite je l'ai ajouté dans le menu, j'ai réglé la taille des titres de pages dans le menu, j'ai mis le texte en gras, j'ai agrandi le logo, j'ai laissé un espacement entre le texte et le logo et j'ai mis la croix pour quitter le menu en blanc.



Semaine 6

Vendredi 20 Février 2026 (Jour 30)

Mission du Jour : Personnalisation des animations

Aujourd'hui, j'ai ajouté une animation de survol pour les sous-menus du menu de navigation avec le CSS additionnel et j'ai ajouté les animations manquantes des autres pages.